UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

58

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

POURPOINT JAUNE™ et la GUÊPE

POURPOINT JAUNE™ et la GUÊPE

Hank Pym et Janet van Dyne ont formé le premier couple des Vengeurs, mais leur charmante histoire masquait en fait un grand nombre de problèmes. Changeant sans cesse d'identité (de l'Homme-Fourmi à Giant-Man, de Goliath à Pourpoint Jaune), le pauvre Hank connaît une phase de grande déprime, passant même par des envies suicidaires, et son mariage, marqué par la violence, se termine par un divorce. Découvrez deux héros à la personnalité complexe...

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
La tragique histoire de l'étonnant Hank Pym.

10 MOMENTS FORTS
Janet aime-t-elle... Pourpoint Jaune ?

12 SUPER SECRETS
Ce qui se cache derrière les «particules Pym».

14 BONS ET MÉCHANTS
Les relations de M. et Mme Pym.

17 EN COULISSE
La véritable (et réelle) origine de Janet et de Hank.

Rédacteur en chef: Richard Jackson Graphistes: Dan Rachael & Colin Williams Secrétaire de rédaction: Sven Wilson Consultants: Alan Cowsill & Nick Abadzis Illustration de couverture: Bagwell

© Eaglemoss Publications Ltd (2008)
© 2008 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication: Mark Stanley

Marketing, Édition: Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction: Olivier Bereski
Marketing: Ève Boulan-Périnier
Fabrication: Guillaume Duserre
Édition: Anna François
Traduction: Michel Beauvais
Adaptation: Sylvie Beilu
Photogravure: Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Natalama Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél.: 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients: www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France:
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique:
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse:
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél.: (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art - David Finch

Histoire d'un... petit grand

Hank Pym est un personnage complexe. Il a plusieurs identités de super-héros : l'Homme-Fourmi, Giant-Man, Goliath et Pourpoint Jaune... et aussi beaucoup de problèmes psychologiques. Frank Plowright se penche sur son existence tourmentée.

Art. : Salvador Larroca

UN CAUCHEMAR PEUT DEVENIR VRAI ! CELUI DE HENRY PYM A COMMENCÉ PAR UN CRI DE TRIOMPHE !
CELA MARCHE ! J'AI TROUVÉ !!
D'ABORD, JE VAIS SEULEMENT VERSER QUELQUES GOUTTES DE CETTE POTION !
MAIS LA POTION S'AVÈRE PLUS PUISSANTE QUE PRÉVU. ET HENRY PYM SE RETROUVE AVEC LA TAILLE D'UN INSECTE ET DANS UNE SITUATION PLUS QUE PÉRILLEUSE : À L'INTÉRIEUR D'UNE FOURMILIÈRE !

Art. : Jack Kirby

Voyage au pays des horreurs. Hank Pym décide de tester sur lui-même la potion qui fait rétrécir !

Les héros de Marvel n'ont certes pas la réputation de mener une vie pépère... Et pourtant, même à leur aune, on peut dire que Hank Pym a touché le gros lot : dépression nerveuse, meurtre de sa femme, création d'un robot assassin, violences conjugales, tentative de suicide, identités multiples, dédoublement de personnalité, divorce... En bref, voilà un personnage pas vraiment de tout repos...

Un travail de fourmi

Mais commençons par évoquer une époque pleine de bonheur. Hank Pym est alors un jeune biochimiste plein d'avenir. Il a épousé la belle Maria Trovaya, une émigrante hongroise qui a tourné le dos à sa patrie nouvellement entrée dans le giron soviétique. Cependant, le jeune couple a la mauvaise idée, pour son voyage de noces, d'aller faire un tour en Hongrie...

Bilan de l'opération, Hank revient aux États-Unis tout seul, Maria ayant été assassinée par la police politique, à titre d'avertissement pour ceux qui font défection ! Cet événement est-il décisif pour ses problèmes psychologiques ultérieurs ? En tout cas, il l'est pour ses trouvailles scientifiques.

En effet, furieux de s'être trouvé sans défense en Hongrie, Hank ressent un désir puissant de combattre l'injustice et se dit que la science, pour ce faire, est un bon moyen. Il se lance dans la recherche et tombe tout de suite sur le filon en découvrant des particules subatomiques (que l'on va appeler les « particules Pym »). En les isolant dans un champ magnétique, puis en les

Art. : Jack Kirby | Don Heck

Faits et gestes

Véritable nom : Henry « Hank » Pym
Profession : Aventurier, biochimiste
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Citoyen des États-Unis, condamné pour trahison, puis blanchi
Lieu de naissance : Elmsford, New York
Proches connus : Maria Trovaya (première épouse, décédée), Janet van Dyne (seconde épouse, divorcée)
Base d'activité : New York
Première apparition : *Tales to Astonish* n° 27 (Hank Pym), *Tales to Astonish* n° 35 (l'Homme-Fourmi), *Tales to Astonish* n° 49 (Giant-Man), *Avengers* n° 28 (Goliath), *Avengers* n° 59 (Pourpoint Jaune)
Taille : 1,83 m **Poids :** 84 kg
Yeux : Bleus **Cheveux :** Blonds
Pouvoirs/capacités : À l'aide de ses « particules Pym » (des particules subatomiques), Hank peut rétrécir jusqu'à 1 cm de haut, ou atteindre une taille presque incommensurable. Son casque d'Homme-Fourmi le rend capable de communiquer avec les insectes et, en tant que Pourpoint Jaune, il génère de surprenants chocs électriques.

Échelle des pouvoirs	1 2 3 4 5 6 7
Intelligence	
Force	
Vitesse	
Résistance	
Projection d'énergie	
Aptitude au combat	

Janvier 1962
Tales to Astonish n° 27
Hank Pym fait sa toute première apparition.
Art. : Jack Kirby

Septembre 1962
Tales to Astonish n° 35
Il devient l'Homme-Fourmi pour la première fois.
Art. : Jack Kirby

Juillet 1963
Tales to Astonish n° 44
Il aide Janet van Dyne à devenir la Guêpe.
Art. : Jack Kirby

Septembre 1963
Avengers n° 1
Hank et Janet intègrent les Vengeurs.
Art. : Jack Kirby

La vie et l'histoire

incorporant à un sérum, Hank peut rétrécir des objets, puis leur redonner leur taille initiale.

Avec un tranquille mépris pour les précautions d'usage, il expérimente sur lui-même la potion. Il s'avère qu'elle agit sur l'être humain – et voilà notre Pym pas plus gros qu'une fourmi. Échaudé, justement, par une attaque de fourmis furieuses, il met bien vite au point le système pour pouvoir communiquer avec elles, à l'aide d'un casque et d'antennes.

PLUS JE LES OBSERVE, PLUS JE SUIS CONVAINCU QUE CES FOURMIS CHERCHENT A COMMUNIQUER... AVEC LEURS ANTENNES ! SI JE TROUVE LEUR LONGUEUR D'ONDES, JE POURRAI EN APPRENDRE PLUS SUR ELLES !
APRES DE LONGS MOIS D'UN TRAVAIL ACHARNE, HENRY A TROUVE CE QU'IL CHERCHAIT...
CE CASQUE QUE J'AI CREE ME PERMETTRA DE CONTACTER LES FOURMIS... D'EMETTRE SUR LEUR LONGUEUR D'ONDES ET MEME DE COMMUNIQUER AVEC ELLES !
... ET J'AI FABRIQUE UNE TENUE DE PROTECTION QUI M'EVITERA D'ETRE MORDU OU VICTIME DE LEUR VENIN !
Dans l'intimité des fourmis ! Hank réussit à communiquer avec les insectes.

UNE PIQUANTE BRUNE

Mais les géniales découvertes de Pym attirent l'attention des autorités, qui le chargent de trouver une technique immunisant temporairement les individus contre les radiations. En parallèle, le KGB le remarque et tente de le supprimer. Il s'en sort en se faisant rétrécir et envoie ses amies les fourmis rouges s'occuper des Rouges !

Cet épisode lui donne une idée : une petite activité de super-héros sous le nom de « l'Homme-Fourmi » pourrait lui permettre de tester ses inventions. Sous sa nouvelle identité, le voici donc qui affronte Elihas Starr, alias « Egghead » (une vraie tête d'œuf !). Ce dernier va prendre une grande importance dans la carrière de l'Homme-Fourmi en devenant son ennemi intime le plus coriace.

À cette étape, cela ne va pas si mal pour Hank (si l'on omet la pauvre Maria). Et sa situation s'améliore encore quand il sauve la belle héroïne Janet van Dyne, récemment orpheline et prisonnière d'un extraterrestre. Entre la brune Janet et Hank, c'est le coup de foudre – ils ne se quittent plus. Comme elle est très riche, elle finance ses recherches. Et comme il aime les insectes, il transforme sa Janet en guêpe, et même en « la Guêpe », une super-héroïne volante. Elle ne s'offusque pas. Au contraire, elle adore tout de suite sa jolie paire d'ailes et son aiguillon.

IL EST GRAND, CE PETIT !

Très vite, le nouveau couple intègre l'équipe première des Vengeurs – les héros les plus forts de la planète, ne l'oublions pas ! Et, afin de faire bonne figure, Hank utilise sa potion magique pour se donner une stature surdimensionnée – prenant alors le nom de « Giant-Man ».

Il n'éprouvera plus le besoin de rétrécir avant pas mal de temps ! Giant-Man et la Guêpe collectionnent les succès et les bonnes notes. Toutefois, leurs adversaires ne sont pas toujours des gros clients. Certes, Human Top (qui deviendra Whirlwind) et Attuma sont des balèzes, mais El Toro, le Magicien, Colossus (pas le X-Man), les Fauves de Berlin, Hidden Man (et ses rayons du Destin) et Madame Macabre sont un peu des tigres de papier. Et si ces méchants un peu poussifs n'ont pu triompher de Giant-Man individuellement,

ECOUTE... J'AI TRAVAILLE DURANT DES SEMAINES POUR METTRE SOUS FORME DE CAPSULES CES GAZ PERMETTANT DE GRANDIR ET DE RAPETISSER. ET J'AI CREE CE COSTUME ME PERMETTANT DE PRENDRE SANS PROBLEME UNE TAILLE DE GEANT. MAIS CE N'EST PAS FINI ! JE DOIS PERFECTIONNER CELA.
POURQUOI NE SUIS-JE PAS PLUTOT TOMBEE AMOUREUSE D'UN BOUCHER OU D'UN BOULANGER ?
Dans la cour des grands ! Hank Pym devient Giant-Man.

Novembre 1963
Tales to Astonish
n° 49
Hank grandit et devient Giant-Man.
Art. : Jack Kirby

Mai 1966
Avengers
n° 28
Hank prend un nouveau nom : Goliath !
Art. : Jack Kirby

Novembre 1968
Avengers
n° 58
Il crée un sinistre androïde : Ultron !
Art. : John Buscema

Décembre 1968
Avengers
n° 59
Il déprime et devient Pourpoint Jaune.
Art. : John Buscema

ils sont au moins responsables, collectivement, de la nouvelle tragédie de la vie de Hank : la disparition de sa bande dessinée ! Toutefois, si jusque-là Hank n'a tenu un rôle de vedette que dans quelques histoires secondaires, il va maintenant devenir bien plus intéressant.

UN SALE QUART D'HEURE !

Ses dernières apparitions dans *Tales to Astonish* coïncident avec un congé sans solde imposé par les Vengeurs et un nouveau look éphémère (ces deux événements se renouvelant à plusieurs reprises). Mais notre héros revient dans l'équipe première lorsque la Guêpe est kidnappée, d'abord par Attuma, puis par le Collecteur. Ne sachant où elle se trouve, Hank révèle son identité civile aux Vengeurs et demande leur aide. Cette fois, il s'avère que ses constants

AUSSI, EN ENTENDANT LE NOM DE LA FEMME QU'IL AIME, HENRY PREND IMMEDIATEMENT SA TAILLE LA PLUS GIGANTESQUE !
LA GUEPE ? OU EST-ELLE ? J'AI DEMANDE OU ?
GIANT-MAN ! AINSI JE TE TIENS... ENFIN !
EN FAIT, TU NE ME TIENS PAS VRAIMENT, GOLIATH !

Face à Goliath ! Conflit intime et interne...

changements de taille ont laissé des traces. Désormais, il ne peut plus atteindre qu'un maximum de 7,5 m, mais seulement pendant un quart d'heure – au-delà, il risque sa peau. Toutefois, pour grandir, il n'a plus besoin de sérum. Désormais, il possède en effet un contrôle mental sur ses transformations. Avec un nouveau costume,

ET JE PEUX MAINTENANT ATTEINDRE, COMME AVANT, MA TAILLE DE 8 M... PENDANT 15 MINUTES !
C'EST UN EFFET A RETARDEMENT DE LA MACHINE DU COLLECTEUR !

Boosté ! Hank retrouve de nouveaux pouvoirs.

il prend un nouveau nom : « Goliath ». Hélas, pour sauver la Guêpe, il excède le quart d'heure fatidique et se retrouve bloqué, temporairement, à la taille de 3 m ! Il s'en sort en s'exposant au rayon du « transformateur spatial moléculaire expérimental ». Ouf ! Il peut à nouveau s'habiller au rayon prêt-à-porter !

Pendant une période, les Vengeurs traversent une passe difficile : Goliath, Œil de Faucon et la Guêpe en sont alors les seuls membres ! C'est

... PAS ENCORE FINI !
MAIS CE SERA POUR BIENTOT... QUAND MON RAYON HYPNOTIQUE VA TE PLONGER DANS L'OUBLI ETERNEL !
C'EST... C'EST INCROYABLE !
EN QUELQUES SECONDES, IL EST PASSE DE PA-PA A PERE...
D'UN LANGAGE ENFANTIN A UNE EXPRESSION PARFAITEMENT ADULTE !
ET MAINTENANT, IL VEUT TUER SON PERE IMAGINAIRE !
C'EST COMME UN COMPLEXE D'OEDIPE MECANIQUE VIVANT !

Émancipation précoce. Hank Pym vient de lâcher sur le monde le terrible Ultron !

Janvier 1969
Avengers n° 60
Janet van Dyne et Hank Pym se marient.
Art. : John Buscema

Octobre 1975
Avengers n° 140
Vision parvient à rapetisser Hank.
Art. : Gil Kane

Juillet 1977
Marvel Team-Up n° 59
La Guêpe et Pourpoint Jaune avec Spidey !
Art. : Dave Cockrum

Novembre 1981
Avengers n° 213
Pourpoint Jaune passe en cours martiale !
Art. : Bob Hall

à ce moment que Hank construit un robot aux capacités cognitives et le dote d'un rayon hypnotique. Sa créature, Ultron, qui ne trouve rien de plus pressé que de s'émanciper, triomphe de Hank et l'hypnotise pour lui faire oublier l'incident. Ce robot devient une force majeure du mal dans l'univers Marvel. Et le pauvre Hank se sent tout à la fois responsable et coupable de ce gâchis !

UN MARIAGE EN DEUX TEMPS

Hank est apparemment le petit ami attitré de la Guêpe et tout le monde attend le mariage. C'est donc une surprise quand Janet convole en justes noces avec un nouveau super-héros, arrogant, nommé « Pourpoint Jaune ». Ce vantard prétend avoir rétréci Goliath à la taille d'une fourmi et de l'avoir laissé dans une toile d'araignée. Il agresse les Vengeurs et enlève la Guêpe. Mais celle-ci « sent » la vérité : Pourpoint Jaune n'est autre que Hank ! Ce dernier, à la suite d'un accident de labo, a inhalé des gaz qui ont modifié sa personnalité. Il est devenu un matamore se répandant en rodomontades – bien éloigné du savant que l'on a connu. Il est redevenu lui-même en apprenant que Janet était en danger. Pourtant, il apprécie sa nouvelle identité et se met de nouveau à rétrécir, afin de rassembler et contrôler des insectes, tout en poursuivant son travail scientifique. Comme il n'y a plus de Goliath, c'est Œil de Faucon qui assume le rôle. Plus tard, c'est l'assistant de Hank, Bill Foster, qui deviendra Black Goliath, puis Giant-Man (deux individus ont pris depuis l'identité de l'Homme-Fourmi, et il y a eu aussi un Pourpoint Jaune féminin).

Mais c'est en tant qu'Homme-Fourmi que Hank entreprend un étrange voyage : il rétrécit pour pénétrer dans le corps androïde de son collègue Vengeur dans le coma, Vision. Tout en étant synthétique (créé par Ultron), Vision a des mécanismes de défense interne, et Hank doit accomplir des prouesses. Mais il réussit – ce qui permet à Vision d'être là, quelques mois plus tard, lorsque c'est au tour de Hank de tomber dans le coma. Sachant contrôler sa densité, Vision pénètre dans le corps de son ami et lui administre un médicament directement dans le sang.

SON NOM EST POURPOINT JAUNE !

Art. : John Buscema

Hank choisit sa couleur ! Première apparition de Pourpoint Jaune !

LES GAZ ONT EU DE L'EFFET... ET M'ONT TRANSFORME EN QUELQU'UN A L'OPPOSE DE HANK PYM !
GOLIATH N'EPOUSERA PAS JANET VAN PYNE, N'EST-CE PAS ?
ALORS, IL N'Y AURA PLUS DE GOLIATH !
IL N'Y AURA PLUS QU'UNE SEULE PERSONNE, APPELEE... POURPOINT JAUNE !
POURPOINT JAUNE ! UN NOM NATURELLEMENT SUGGERE PAR MON SUBCONSCIENT POUR ETRE LE VIRIL COMPAGNON DE LA MERVEILLEUSE GUEPE !, SE RAPPELLE HANK...
ALORS, JANET SAVAIT TOUT, DIT OEIL DE FAUCON MAIS... COMMENT ?
PAS TOUT !, REPLIQUE JANET, MAIS J'AI TOUT COMPRIS LA PREMIERE FOIS QU'IL M'A EMBRASSEE... !
OUI, ET C'EST CELA QUI M'A VRAIMENT SOUFFLE, MA CHERIE !
IMAGINE... TOUT CELA DANS UN PETIT... MMMFF !
ATTENDS, MON GRAND... ECOUTE PLUTOT...
QUE TU M'EPOUSES EN TANT QUE HANK PYM, POURPOINT JAUNE OU WYATT EARP, C'EST TOUT AUSSI LEGAL !
ET TU SAIS, J'AI VERIFIE !

Art. : John Buscema

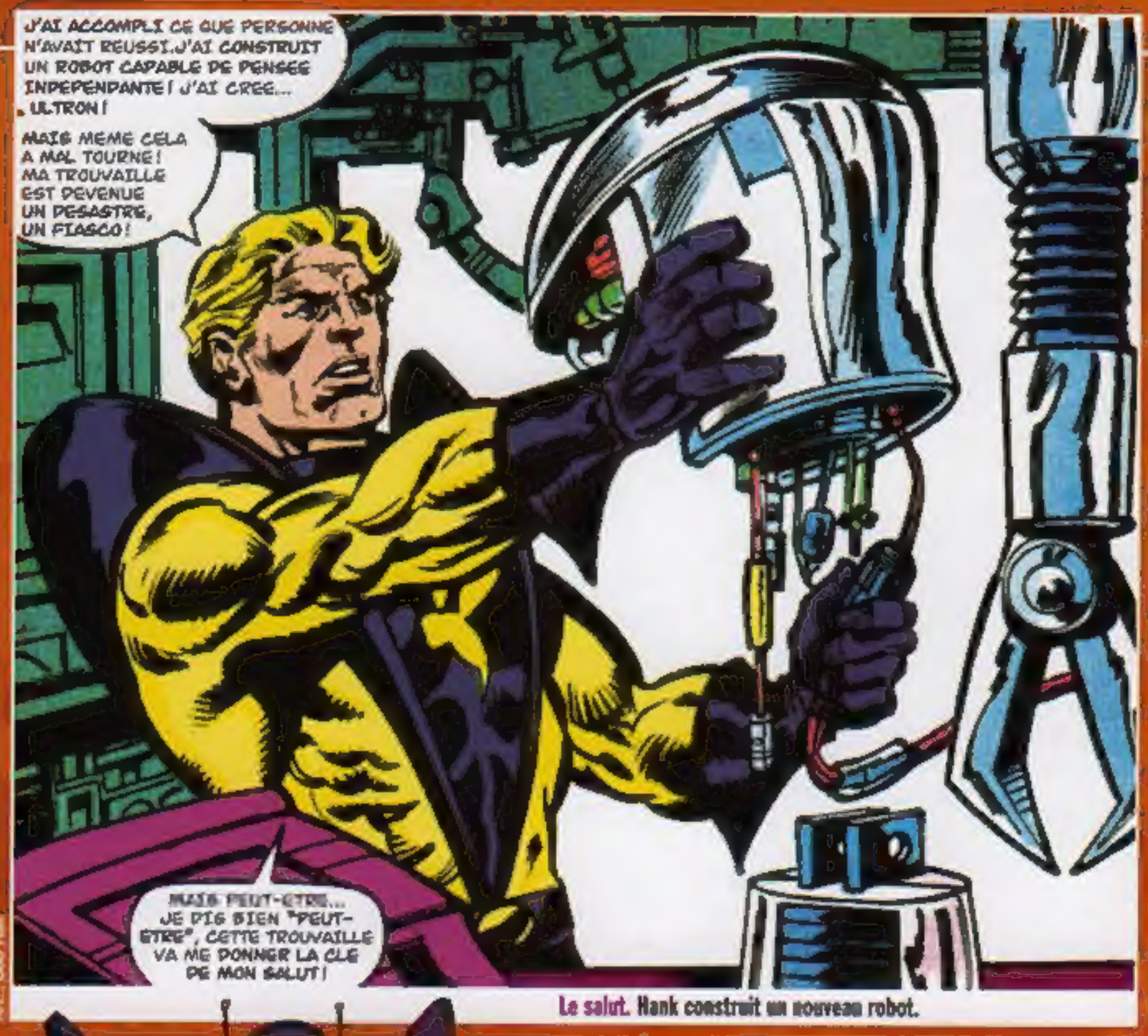
Crise d'identité ! Hank est en pleine confusion, nous aussi… mais la Guêpe comprend tout !

Mars 1982
Avengers n° 217
Piégé par Egghead, Hank est emprisonné.
Art. : Bob Hall

Octobre 1982
Avengers n° 224
Hank est en prison et Janet le trompe.
Art. : Brett Breeding

Février 1983
Avengers n° 228
Le procès de Hank Pym commence enfin !
Art. : Al Milgrom

Avril 1983
Avengers n° 230
Hank rend son tablier de super-héros.
Art. : Al Milgrom


J'AI ACCOMPLI CE QUE PERSONNE N'AVAIT REUSSI. J'AI CONSTRUIT UN ROBOT CAPABLE DE PENSEE INDEPENDANTE ! J'AI CREE... ULTRON !
MAIS MEME CELA A MAL TOURNE ! MA TROUVAILLE EST DEVENUE UN DESASTRE, UN FIASCO !
MAIS PEUT-ETRE... JE DIS BIEN "PEUT-ETRE", CETTE TROUVAILLE VA ME DONNER LA CLE DE MON SALUT !

Art. : Bob Hall

Le salut. Hank construit un nouveau robot.

JE... JE NE PUIS TE LAISSER...
OHH !
LA FERME !
IL FAUT QUE JE LE FASSE... IL FAUT QUE JE SAUVE LES CHOSES A LEURS YEUX...
WHAK !
TU NE COMPRENDS PAS ? C'EST MA SEULE CHANCE DE ME REHABILITER !
C'EST LE SEUL MOYEN !

Violence conjugale. Hank se déshonore en frappant Janet.

Un jour noir ! Hank passe en cour martiale devant les Vengeurs.

PYM DÉPRIMÉ

Ensuite, Hank travaille dur et longtemps dans son laboratoire. Lorsqu'il revient, c'est un homme amer, qui dénigre sa propre épouse. En réalité, il est déçu car il n'a pas fait de nouvelles découvertes à la hauteur des anciennes. Cet état psychologique nuit à sa carrière de super-héros. Il ne peut rester avec les Vengeurs. Il aggrave en outre les choses en frappant un ennemi dans le dos. Et quand il est mis en accusation par les Vengeurs pour ces faits, il construit un robot pour attaquer l'équipe. Il a certes ménagé un talon d'Achille à ce robot, de manière à pouvoir le contrôler aisément et retrouver sa place. Mais la Guêpe, qu'il maltraite physiquement à cette occasion, intervient pour le faire exclure de l'équipe.

LES BRAS LUI (EN) TOMBENT

Hank est plein de ressentiment, mais le salut lui vient d'une source inattendue. Egghead pointe en effet sa tête d'œuf pour lui demander de concevoir un bras bionique pour sa nièce. Cependant, lorsque Hank a fourni le bras, Egghead annonce qu'il l'a piégé et menace de tuer sa pauvre nièce, à moins que Hank ne vole pour lui de l'adamantium fort bien gardé. Hélas, quand le héros s'exécute, il est surpris par les Vengeurs – qui, après enquête, constatent que le bras n'est pas piégé ! Compte tenu du passé de Hank, ses coéquipiers ne croient pas à son histoire de chantage et le jettent en prison en attendant son procès. Egghead le fait évader – mais cela fait partie de son plan pour ruiner la réputation de Pym ! La machination échoue quand ce dernier inflige une défaite aux Maîtres du Mal d'Egghead. Œil de Faucon parvient à empêcher le malfrat à tête d'œuf de frapper Hank dans le dos – notre héros étant désormais blanchi par sa victoire sur les Maîtres du Mal. Tout finit bien !

Art. : Al Milgrom

Un costume à louer. Hank délaisse la tenue de Pourpoint Jaune.

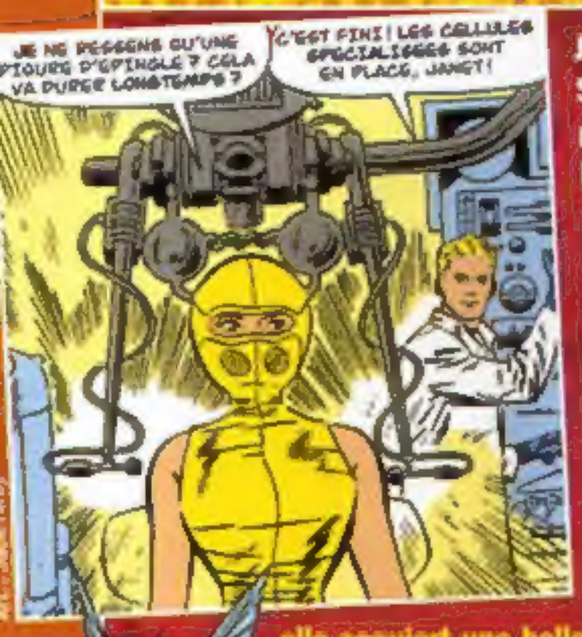
Février 1986
Avengers n° 264
Rita DeMara devient Pourpoint Jaune II.
Art. : John Buscema

Avril 1986
West Coast Avengers n° 7
Ultron revient harceler son « père ».
Art. : Al Milgrom

Février 1987
West Coast Avengers n° 17
Déprimé, Hank tente de se suicider.
Art. : Al Milgrom

Septembre 1988
West Coast Avengers n° 36
Les Vengeurs de la Côte Ouest attaquent !
Art. : Al Milgrom

BRÈVE HISTOIRE DE JANET...



Janet van Dyne a des côtés insoupçonnés. Super-héroïne connue pour son goût pour le shopping et pour sa garde-robe bien fournie, elle est réputée aussi pour son pouvoir de voler. Mais il y a bien autre chose en elle...

Lorsque son père meurt et que Janet demande à Hank Pym de lui donner des pouvoirs, de manière à n'être plus jamais en danger, elle acquiert une belle détermination qui va souvent surprendre ses ennemis. Quand elle devient une super-héroïne, elle se fait fréquemment kidnapper. Mais en même temps, elle parvient à une réputation de fine... mouche !

Malgré sa petite taille, Janet n'est nullement la mouche du coche chez les Vengeurs. Elle commande même de gros ronchons comme Iron Man et Thor, et gagne le respect de tous ses coéquipiers. Ce qui n'est pourtant pas vraiment aisé.

Lorsque la Guêpe rétrécit, son corps devient compact et sa force s'accroît. Au début, elle a dû utiliser des accessoires, mais elle peut maintenant générer des aiguillons à partir de son propre corps.

Sous sa taille de guêpe, avec ses ailes apparemment délicates, elle vole à une vitesse de plus de 60 km/h – durant très peu de temps, il est vrai, assez bref. Parfois, elle prend une forme géante et peut aussi communiquer avec les insectes, au moyen d'antennes autogénérées. Pendant un temps, elle change d'aspect, devenant une hybride guêpe/femme. Mais cette métamorphose ne dure pas et, après quelques morts et quelques résurrections, Janet redevient Janet.

Janet van Dyne est favorable à la loi sur l'enregistrement des super-héros. Elle participe même à des émissions télévisées. Après la Guerre civile, elle rejoint la toute dernière mouture des Vengeurs.

Art. : Al Milgrom

Dépression ! Hank pense au suicide !

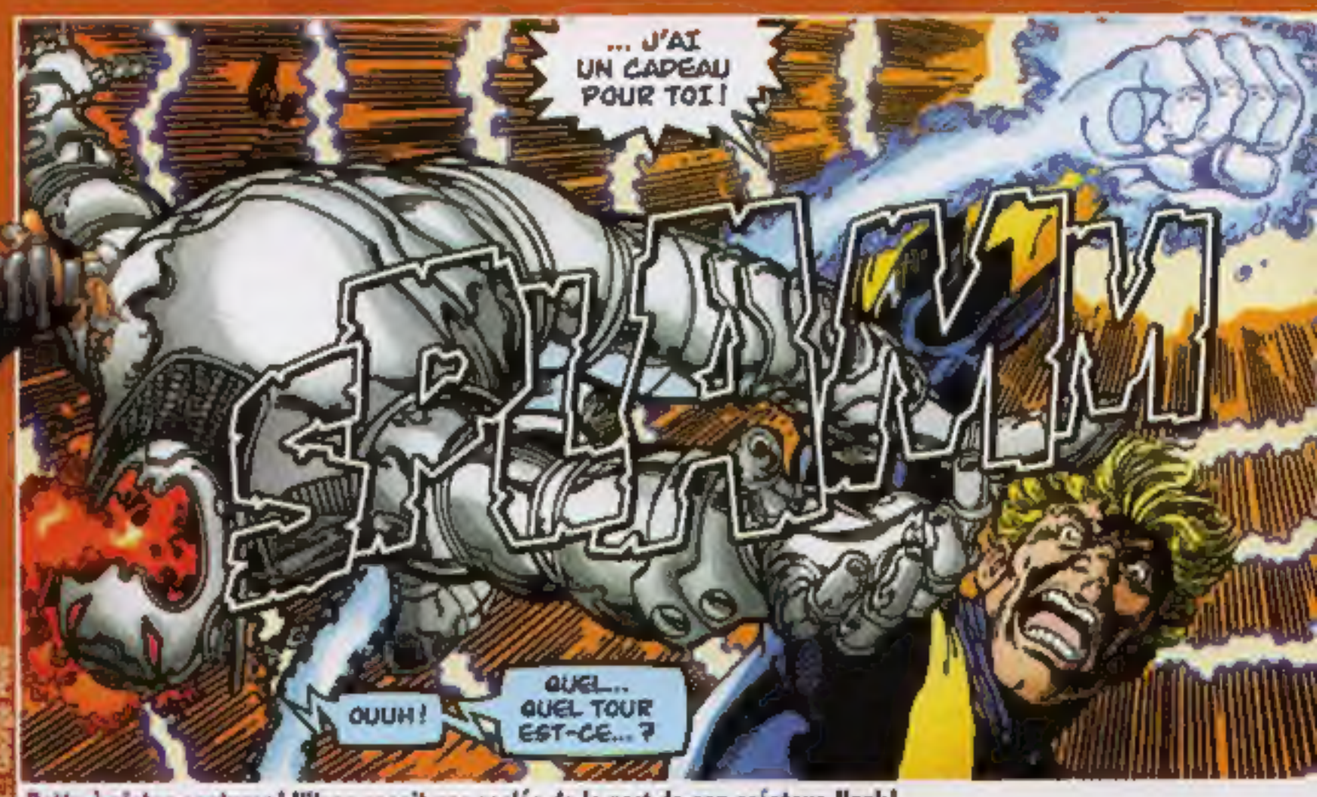
PYM DANS L'ABÎME

Pourtant, Hank, conscient de ses fautes, quitte les Vengeurs, suggérant que l'équipe trouve quelqu'un pour reprendre le costume de Pourpoint Jaune. Après un temps, toutefois, l'ambiance chaleureuse de l'équipe lui manque et, lorsque se crée le groupe annexe des Vengeurs de la Côte Ouest, il saute sur l'occasion et en devient le responsable. Ainsi, il demeure au sein de l'équipe, tout en menant ses recherches.

Hélas, ses vieux démons le rattrapent. Estimant qu'il a raté sa vie, il se pointe un revolver sur la tempe – mais voilà que Firebird survient à l'improviste. Elle le dissuade de se suicider et le convainc de se consacrer à une nouvelle tâche : il construit alors un engin robotique à deux places et utilise les « particules Pym » pour rétrécir divers objets. Il les met dans la poche d'un manteau et, quand il les sort, ils grandissent d'un coup ! Cependant, l'horrible chemise rouge, le chapeau tarte et le short long qu'il porte alors ne sont pas du meilleur goût !

DEUX EN UN

Il se refait une santé morale et une réputation toute neuve. Quand la branche Côte Ouest ferme, il revient à New York dans l'équipe première, en tant que Giant-Man, ayant réglé son vieux problème d'identité. Et lors du désastre suivant, Hank a de la chance : lorsque Onslaught absorbe les Vengeurs dans une autre dimension, il reste derrière. Et quand ils reviennent, il préfère rendre son tablier de super-héros et se met à reconstruire sa vie avec Janet. Las, Ultron débarque une nouvelle fois ! Il enlève Hank et quelques autres, afin de les utiliser pour créer une famille robotique. Libéré, il se met vraiment en colère,



Art. : George Perez

Battu à plates coutures ! Ultron reçoit une raclée de la part de son créateur, Hank !

Janvier 1995
Avengers n° 382
Hank console Janet devenue géante !
Art. : George Perez

Décembre 1995
Avengers n° 393
Blessée, Janet est placée dans un cocon.
Art. : Ed Benes

Janvier 1996
Avengers n° 394
Janet réapparaît avec un nouveau look !
Art. : Mike Deodato Jr

Octobre 1999
Avengers (vol. 3) n° 22
Le terrible Ultron revient encore plus fort.
Art. : George Perez

redevient géant et administre une bonne correction à Ultron ! Toutefois, il retombe dans ses travers, reprend le nom de « Goliath » et cafouille dans une mission. Il devient soupe au lait et se répand de nouveau en rodomontades. Brusquement, Pourpoint Jaune réapparaît. Certes, chacun a le droit de changer de style et de tenue. Mais pour Hank, c'est autre chose : il est scindé en deux personnalités différentes – et contemporaines ! Le très agressif Pourpoint Jaune va jusqu'à kidnapper Goliath, le rétrécit et le retient prisonnier. On comprend cependant qu'il y a un problème quand ce même Goliath se met à s'effacer de la réalité. Les deux corps et les deux personnalités doivent être réunis pour que réapparaisse un Hank Pym intrinsèque – qui sait bien qu'il devra choisir. Il reprend alors la tenue et les attributs de Pourpoint Jaune.

PYM EN PAIX

Toujours amoureux de la Guêpe, il lui propose un nouveau mariage – elle refuse ! Pourtant, cette fois, ils ont le même repositionnement politique, puisque tous deux, pendant la Guerre civile, ont défendu l'idée d'une officialisation des super-héros. Après cet épisode, Hank rejoint l'établissement créé par les Vengeurs pour former de nouveaux super-héros. Il connaît quelques problèmes, mais, lors de la première mission des jeunes recrues, contre une attaque de l'HYDRA, il réussit une action d'éclat, au risque d'y laisser sa peau. C'est ce qui lui vaut de recevoir la Médaille présidentielle de la Liberté. Cette récompense semble lui avoir apporté la paix de l'âme. Pourvu que cela dure ! M

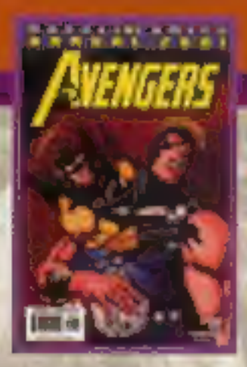
Schizophrénie ! Goliath contre Pourpoint Jaune.

... LUI ET SES COMPAGNONS MEMBRES D'INITIATIVE DEVIENNENT MAINTENANT REELLEMENT DES HEROS !
... VOUS AVEZ FAIT DU BON TRAVAIL, PYM !
MERCI, M. LE PRESIDENT !
Art. : Stéphane Caudé
Décoré et félicité ! Pourpoint Jaune reçoit la médaille des mains du président !

MOMENTS FORTS

SON NOM EST POURPOINT JAUNE !

Les relations entre Hank Pym et Janet van Dyne ont toujours été quelque peu orageuses. Cependant, l'affaire devient vraiment chaude lors de l'histoire racontée dans *Avengers* n^os^ 59 et 60. On apprend qu'un nouveau héros, passablement hâbleur et nommé « Pourpoint Jaune », a déjoué une affaire de vol de fourrures. Les Vengeurs ont vent de la chose, mais, pour l'heure, ils ont une autre préoccupation : qu'est devenu Hank Pym ? C'est alors que Pourpoint Jaune surgit, se vantant d'avoir rétréci Hank et de l'avoir abandonné aux araignées. Les Vengeurs tentent de mettre la main sur lui, mais il s'éclipse habilement, emportant dans ses bras Janet la Guêpe, tombée dans les pommes. Et quand l'équipe retrouve le kidnappeur, la kidnappée s'accroche à son cou, disant qu'elle veut l'épouser. Quelle mouche l'a piquée ? On le saura après le mariage, quand Pourpoint Jaune révélera qui il est vraiment...



2001
Avengers Annual 2001
Fin du dédoublement de personnalité.
Art. : Ivan Reis

Juin 2006
Civil War n° 1
Aux côtés d'Iron Man dans la Guerre civile des héros.
Art. : Steve McNiven

Juin 2007
Avengers : The Initiative n° 1
Hank entraîne les jeunes super-héros.
Art. : Jim Cheung

Juillet 2007
Mighty Avengers n° 3
Ultron est de retour : Hank le stoppera-t-il ?
Art. : Frank Cho

AVENGERS
12¢ IND
59 DEC

THE AVENGERS

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

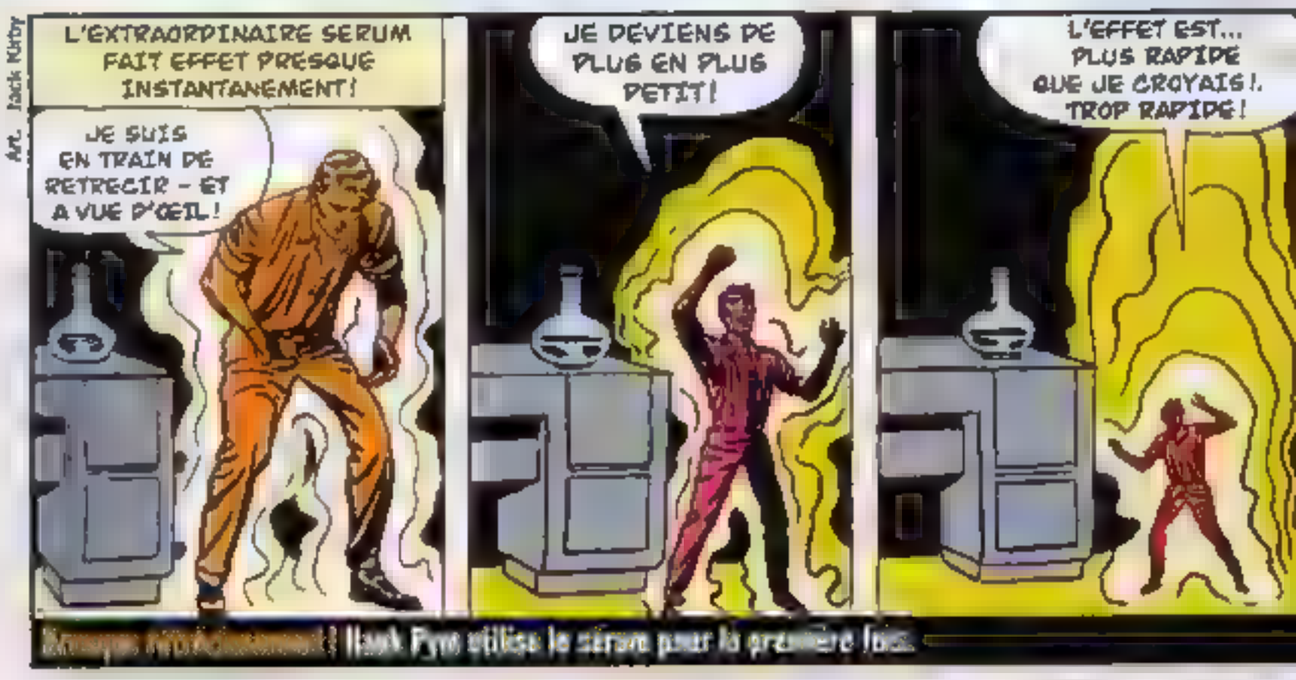
HIS NAME IS... YELLOWJACKET!

MARVEL COMICS GRO

Un problème d'identité ! Pourpoint Jaune a-t-il triomphé de Giant-Man... Ou est-ce tout autre chose ?

LITTLE BIG MAN

Cherché [illegible] ou [illegible] aventures [illegible] Hank Pym [illegible]
[illegible] [illegible] Nick Abadzis [illegible]
[illegible] [illegible] pouvoirs de Yuri des premiers [illegible]


Art. Jack Kirby
L'EXTRAORDINAIRE SERUM FAIT EFFET PRESQUE INSTANTANEMENT!
JE SUIS EN TRAIN DE RETRECIR - ET A VUE D'OEIL!
JE DEVIENS DE PLUS EN PLUS PETIT!
L'EFFET EST... PLUS RAPIDE QUE JE CROYAIS!. TROP RAPIDE!

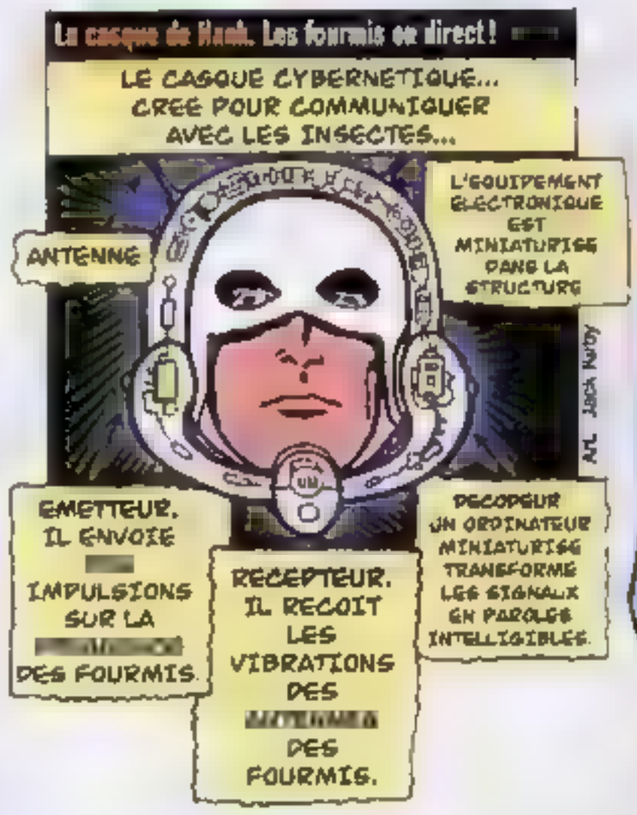
[illegible] Hank Pym utilise le sérum pour la première fois.

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

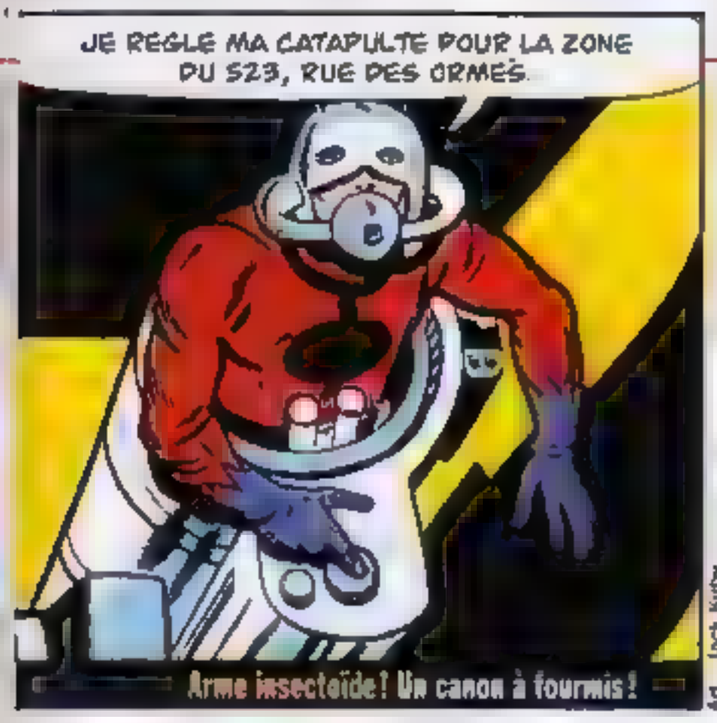
Henry «Hank» J. Pym est une vraie grosse tête. C'est même l'un des meilleurs biochimistes de la planète. En outre, il sait tout dans le domaine de la robotique, et plus encore dans celui de la physique des particules. Qui dit mieux? Dans l'univers Marvel, c'est un des savants les plus distingués avec Reed Richards, Tony Stark et Victor von Fatalis. En tant qu'Homme-Fourmi, il est l'un des premiers Vengeurs et épouse – le petit veinard – la très belle Janet van Dyne, la Guêpe! Certes, ils vont ensuite divorcer, mais leur amour va perdurer. Il a tout pour être heureux. Tout pour être l'un des grands de la planète – et pourtant ce n'est pas le cas!

La route de l'enfer est pavée de bonnes intentions. Et s'il y a un héros qui essaie de faire tout bien et qui fait tout mal, c'est ce malheureux Hank! Son premier drame le pousse à devenir un super-héros pour combattre le crime. Il découvre les «particules Pym», qui lui en donnent la possibilité. Mais ce n'est qu'une possibilité. En pratique, cela se passe beaucoup moins bien...

En élaborant des techniques pour devenir l'Homme-Fourmi, Hank Pym prouve son génie scientifique. Grâce à ses particules, il se déleste de sa masse dans une autre dimension. Les particules se trouvent suspendues dans un gaz et, quand elles sont libérées en certaine quantité, elles créent un «champ réducteur» permettant à Hank de se réduire à une hauteur d'un peu plus de 1 cm!


Le casque de Hank. Les fourmis en direct!
LE CASQUE CYBERNETIQUE... CREE POUR COMMUNIQUER AVEC LES INSECTES...
ANTENNE
L'EQUIPEMENT ELECTRONIQUE EST MINIATURISE DANS LA STRUCTURE
Art. Jack Kirby
EMETTEUR. IL ENVOIE IMPULSIONS SUR LA DES FOURMIS.
RECEPTEUR. IL RECOIT LES VIBRATIONS DES DES FOURMIS.
DECODEUR UN ORDINATEUR MINIATURISE TRANSFORME LES SIGNAUX EN PAROLES INTELLIGIBLES.

Art. Ivan Reis



C'est d'ailleurs exactement par le même processus que Janet va devenir la Guêpe. En outre, il fabrique un casque cybernétique qui lui permet de communiquer avec les fourmis, par télépathie basique. Il peut ainsi lancer des légions de fourmis ouvrières contre ses ennemis. Dans le casque, un amplificateur *ad hoc* lui permet d'écouter ce que disent les hyménoptères. Mais si Hank Pym se réduit à la grosseur d'un insecte, son ego, lui, est apparemment plutôt surdimensionné.

Il ne faut pas très longtemps à Pym pour mettre au point un gaz lui permettant de changer de taille dans l'autre sens et de devenir un géant (il gagne de la masse par le processus inverse). C'est ainsi que Giant-Man, puis Goliath, font leur apparition. Le problème, pour Hank, va être en réalité de maintenir l'équilibre entre le tout petit et le tout grand, entre nanisme et gigantisme ! Quand tout cela se dérègle, un nouvel aspect – vraiment sinistre – de sa personnalité se fait jour : Pourpoint Jaune (Yellowjacket) !

Ses problèmes avec son alter ego trahissent peut-être un trouble fondamental chez Hank. Ce dernier fait un nouveau faux-pas en créant Ultron – l'ennemi le plus coriace des Vengeurs –, et il va beaucoup s'en mordre les doigts et longtemps s'en vouloir par la suite...

Pourpoint Jaune n'apparaît dans un premier temps que grâce à un apport de « particules Pym ». Cependant, au bout de quelques années, il acquiert la capacité de générer lui-même ces particules – et de rétrécir ou de grandir à volonté. Encore plus fort : il a alors également le pouvoir d'agrandir ou de rétrécir les objets. En outre, il perfectionne son casque et peut commander à d'autres insectes. Autre petite nouveauté : il peut voler ! Pym lui-même n'utilise pas d'armes, mais Pourpoint Jaune porte des aiguillons électriques intégrés (à l'instar, d'ailleurs, de la Guêpe – qui pique, elle aussi !).

DES TROUBLES GÉANTS

Cependant, le complexe de culpabilité de Hank Pym, pour avoir créé Ultron, tourne finalement à la dépression. Il se considère aussi bien comme un man en dessous de tout que comme un super-héros totalement raté ! Il n'a jamais été vraiment un rigolo, mais là, il plonge carrément dans la névrose. Au moment de la Guerre civile, il avale des tonnes d'antidépresseurs et perd toute confiance en lui-même. Il se montre toutefois capable d'exprimer de manière assez cohérente le profond chagrin qui l'atteint à la mort de son ami Bill Foster.

En dépit de sa déprime, il conserve son intelligence et son sens de l'éthique.

Peut-être réussira-t-il quand même à surmonter tous ses problèmes et accomplir son grand potentiel de héros. Une chose est sûre, en tout cas : son histoire est loin d'être terminée.

TOUT COMPTE FAIT, JE NE PENSE PAS!
ICI, CRETINS. QUE DITES-VOUS DE LA RECETTE DE POURPOINT JAUNE ?
UN AUTRE JOUR, JE VOUS LA FERAI GOUTER A UN AUTRE PARFUM.
Pourpoint Jaune entre en scène. Une nouvelle identité et un nouveau costume...

PROCHES DE PYM

Au cours de son histoire, les fondateurs de l'Homme-Fourmi ont déjà rencontré bien des héros et des super-héros. Voici les principaux alliés, amis et ennemis de Hank Pym.

ALLIÉS

L'HOMME-FOURMI II

Lorsque Hank Pym abandonne son identité d'Homme-Fourmi, c'est un nommé « Scott Lang » qui vole le costume avec les bombonnes de gaz. Cet électronicien a embrassé la carrière de malfrat à la suite de mauvaises affaires. C'est toutefois un bon gars, qui bosse bien, puis qui laisse tomber l'identité d'Homme-Fourmi – jusqu'au jour où sa fille est kidnappée. Il reprend alors la tenue et la récupère. Apprenant l'histoire, Pym lui donne l'autorisation de porter le costume. Lang devient un super-héros et met à profit ses diplômes pour trouver un job chez Stark International. En outre, il réconforte Hank quand celui-ci se retrouve dans une mauvaise passe, allant jusqu'à lui proposer de le sortir de prison. Il rentre chez les Vengeurs – pour se faire tuer quand leur quartier général explose !

FIREBIRD

On peut dire que c'est une amie, Bonita Juarez ! Alors que Hank est au plus bas et qu'il se pointe un revolver sur la tempe, elle surgit, le dissuade et lui prouve qu'il n'a rien d'un raté. Elle fait tant, la belle Bonita, qu'il commence une nouvelle carrière chez les Vengeurs de la Côte Ouest. Cette brune charmante maîtrise la flamme et la chaleur depuis l'époque où elle a absorbé l'énergie d'une météorite. Catholique convaincue, elle croit que c'est Dieu qui lui a donné ses pouvoirs – jusqu'à ce qu'elle apprenne que ladite météorite était une expérience menée par un enfant alien. On lui propose d'intégrer les Vengeurs, mais elle préfère se consacrer à sa carrière d'assistante sociale – elle réconforte même Thor, alors qu'il déprime. On a appris récemment que Firebird est immortelle. Et pas seulement par son âme !

BILL FOSTER

Il a commencé très bas, Bill. Mais bourré de talents, il est devenu savant, ce qui lui a permis d'entrer chez Stark Industries – avant de devenir l'assistant de laboratoire de Pym. Il est précieux pour régler les problèmes liés aux changements de taille de son patron et expérimente les fameuses « particules Pym ». Plus tard, il prend l'identité de « Black Goliath », s'allie aux Champions, les super-héros de Los Angeles, et effectue des recherches pour le projet Pegasus. Malheureusement, il est victime de la Guerre civile des super-héros – il se fait tuer, en effet, par le clone de Thor. Triste bilan pour le bon Bill !

IRON MAN

Vengeur de la première heure, savant et inventeur renommé, titulaire de nombreux brevets et industriel avisé, Tony Stark (qui est aussi le type en armure nommé « Iron Man ») ne pouvait que copiner avec Hank Pym. Après une longue carrière, Iron Man se convainc qu'il est nécessaire d'enregistrer les individus doués de super-pouvoirs et de les incorporer à une force contrôlée par le gouvernement, de manière à assurer la sécurité des États-Unis et à rétablir la confiance du public dans les super-héros. Hank Pym est d'accord avec lui. Tous deux collaborent donc pour capturer les super-héros réfractaires.

Art : Don Heck

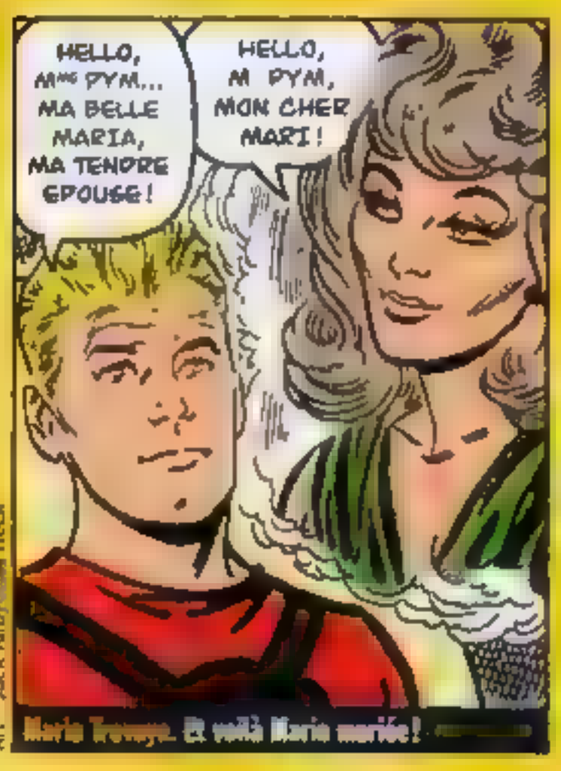
TRISH STARR

Cette pauvre Trish a le triste privilège d'être la nièce du dénommé « Elihas Starr », alias « Tête d'œuf » (Egghead). Ce dernier projette de capter l'énergie cérébrale de la malheureuse – mais Pym (alors l'Homme-Fourmi) veille au grain ! Après cet édifiant épisode, Trish part le plus loin possible de son oncle. Comme elle est belle et douée, elle devient mannequin et sort avec le milliardaire Kyle Richmond – alias le super-héros « Faucon de Nuit » (Nighthawk). Hélas, Tête d'œuf fait sauter la voiture du couple. Trish perd un bras ! Tête d'œuf, apparemment repentant, s'adresse alors à Pym pour que celui-ci fabrique un bras robotique à la jeune fille. Le savant accepte, mais il s'avère que c'est un coup monté. Finalement, Tête d'œuf paiera son forfait de sa vie et Trish (avec Hank) dispersera ses cendres dans la mer !

AMOURS

MARIA TROVAYA

Fille d'un distingué généticien hongrois, Maria se réfugie aux États-Unis, avec son père, pour fuir le régime prosoviétique. Peu de temps après, elle fait la connaissance d'un jeune savant très doué, Hank Pym, et l'épouse. Le couple a la curieuse idée d'aller faire un petit tour en Hongrie, la candide Maria s'estimant protégée par son statut de citoyenne américaine. Malheureusement, le KGB ne pardonne jamais rien – Hank est assommé et Maria kidnappée. Le pauvre garçon la cherche partout et finit par apprendre qu'elle a été exécutée – pour l'exemple ! Complètement effondré et révolté, Hank rentre seul aux États-Unis. Ce tragique événement va déclencher chez lui sa vocation de super-héros.



Art : Jack Kirby & Don Heck

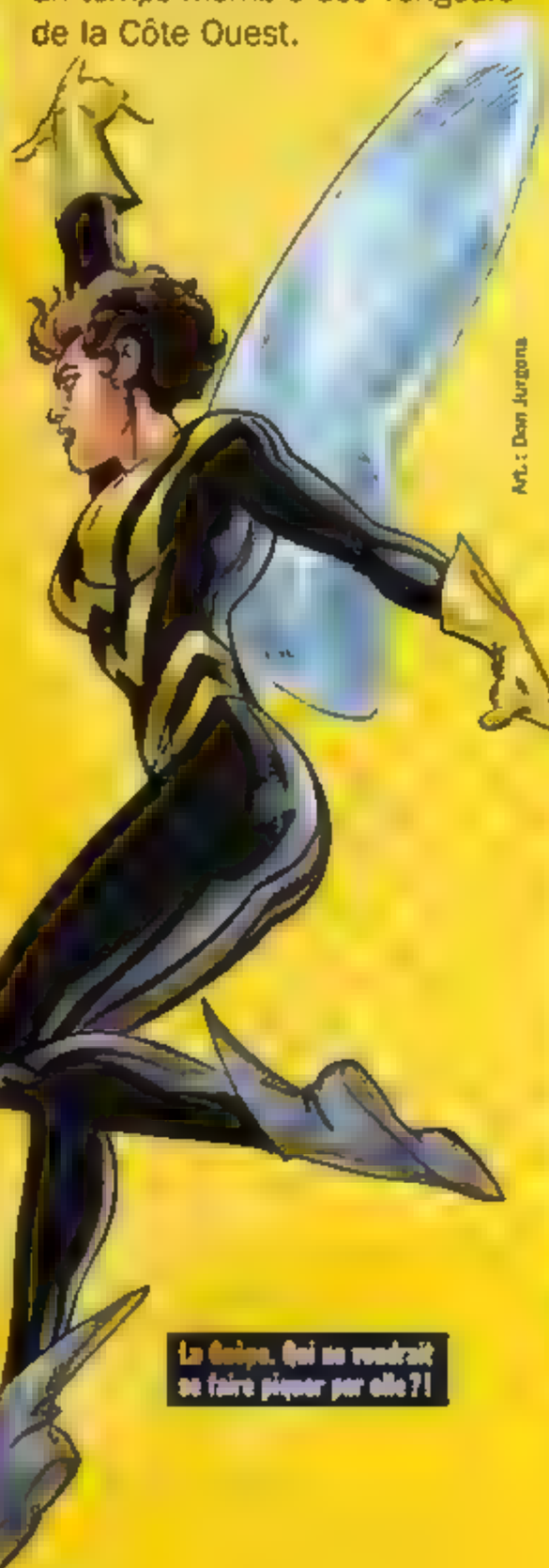
LA GUÊPE

Son père, le scientifique Vernon van Dyne, ayant été tué, la brune Janet est si bouleversée et révoltée qu'elle demande à Hank de la modifier génétiquement. Grâce à ses particules, celui-ci lui donne le pouvoir de rétrécir, avec en prime une paire d'ailes et un aiguillon biogénétique. Prenant le nom de « la Guêpe », elle devient un membre central des Vengeurs, occupant même la fonction de leader. Et, non contente d'avoir une fortune personnelle, elle poursuit une carrière de créatrice de mode. Elle épouse Pym, mais divorce lorsqu'il se met à déprimer. Elle sort avec d'autres hommes, notamment Tony Stark et Œil de Faucon, mais revient vers Hank.

Art : Don Perlin

TIGRA

À la faveur d'une expérience, Greer Grant se transforme brièvement en super-héroïne sous le nom de « The Cat ». Mais cela ne lui suffit pas. Elle a alors recours à la science et à la magie d'une race cachée d'hommes-chats pour passer d'une espèce domestique à une autre, sauvage, et devient « Tigra ». Elle possède désormais une belle fourrure, des griffes acérées, et l'agilité et les sens d'une vraie tigresse, sans perdre sa dimension humaine. Elle a une aventure avec Hank, alors que son côté félin semble s'estomper, mais le rejette dès qu'elle redevient fauve. Elle est un temps membre des Vengeurs de la Côte Ouest.

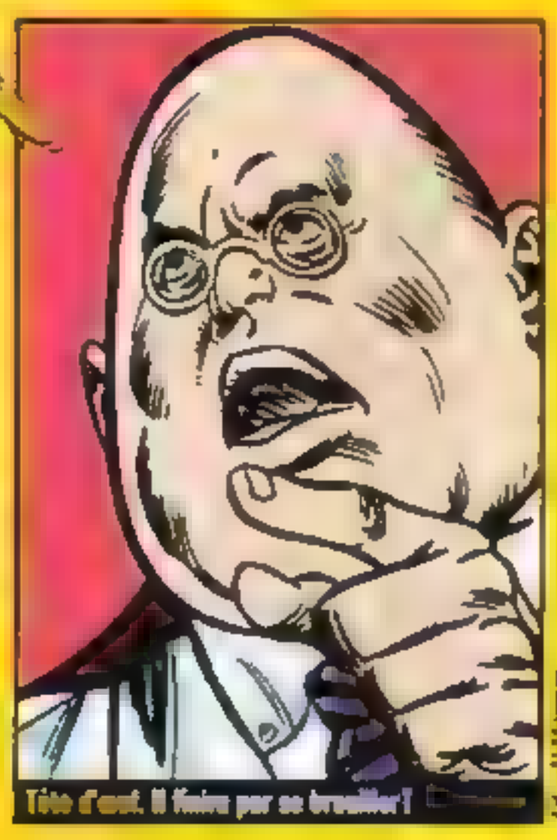


Art : Don Heck & Dan Jurgens

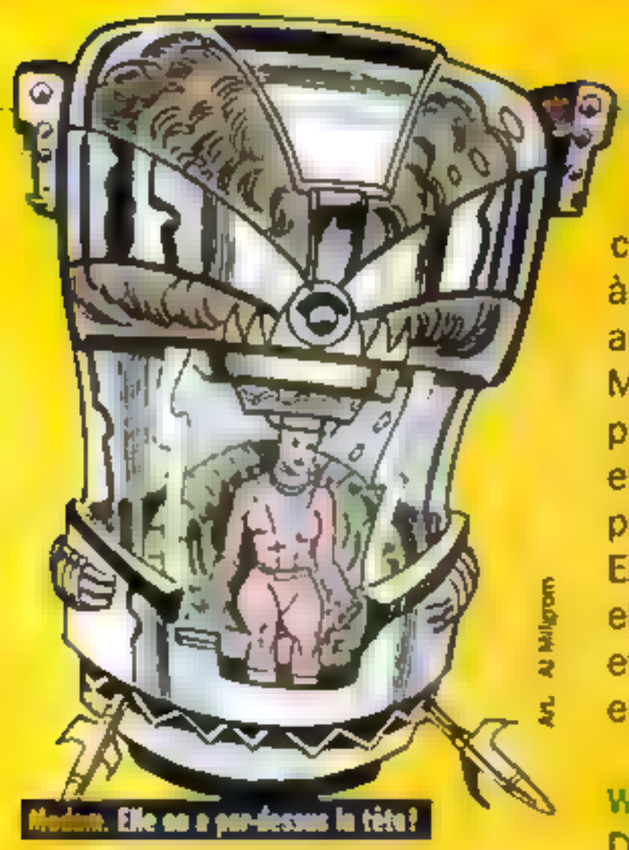
ENNEMIS

TÊTE D'ŒUF

Elihas Starr est un savant atomiste de renom, lorsqu'il cède à la tentation de vendre des secrets d'État à l'étranger. Expulsé et déshonoré, il vend ses compétences scientifiques à des gangsters. Il rencontre Hank Pym alors qu'il essaie de retourner des fourmis contre l'Homme-Fourmi ! Par la suite, sous ses diverses identités, Pym va combattre maintes fois les tentatives du sinistre individu – qui devient son ennemi intime ! Tête d'œuf (Egghead) tente même de manipuler Hank, alors psychologiquement fragile, pour tenter de lui faire voler des armes nucléaires. Mais Hank se rebiffe et met à mal les potes du malfrat – les Maîtres du Mal. Comme il a la tête plutôt dure, l'affreux tente un nouveau coup avec une arme à énergie, pour désintégrer le pauvre Pym. Heureusement, les Vengeurs sont là – et Œil de Faucon fait exploser l'engin. Cette fois, Elihas a fini de faire l'œuf !



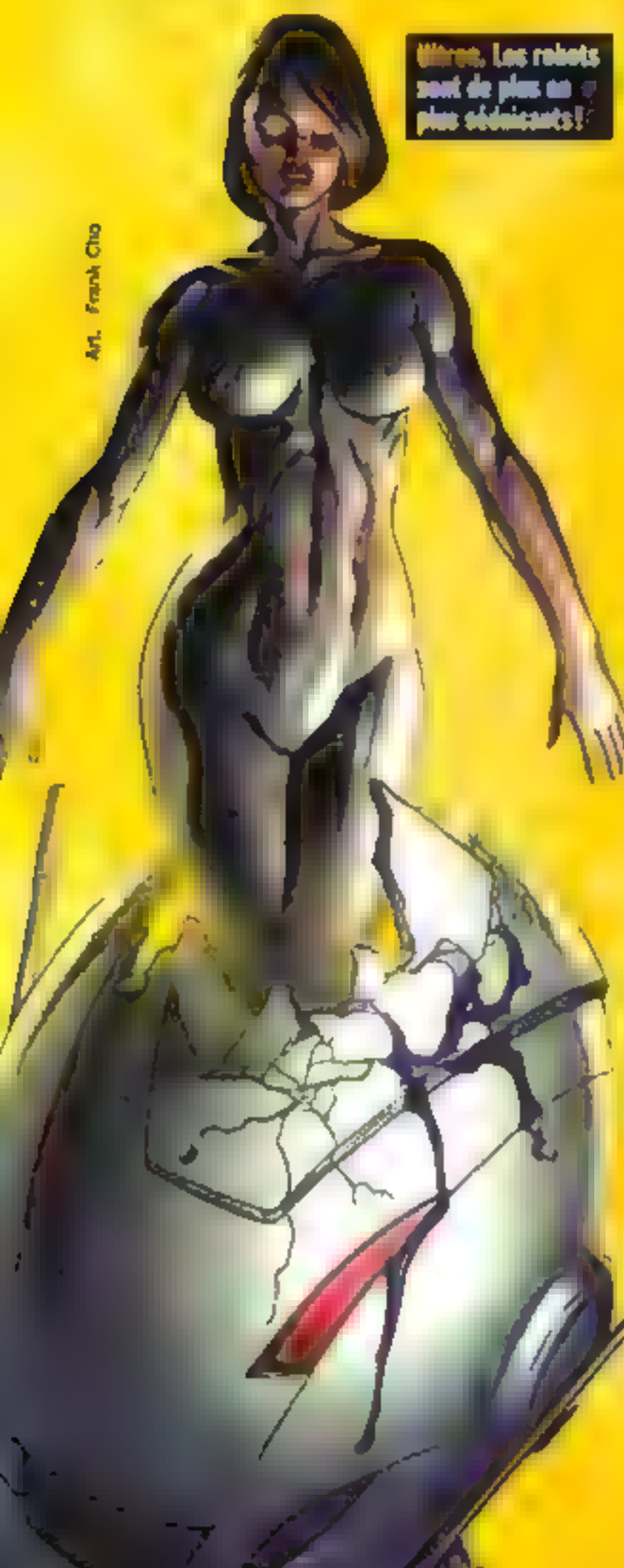
Art : Al Milgrom



Art. Al Milgrom

MODAM

Si la science-fiction nous a appris quelque chose, c'est que c'est une mauvaise idée de créer de l'intelligence artificielle par mutation de sujets expérimentaux. Et pourtant, cela continue. Exemple: Modok («organisme mental conçu spécifiquement pour tuer»). Est apparue ensuite Modam («organisme mobile conçu pour des manœuvres agressives»). Ils ne sont pas très réussis, avec une tête énorme,



Art. Frank Cho

qui les fait tituber. Malgré tout, cette chère Modam parvient à convaincre Hank qu'elle n'est autre que sa première femme, Maria. Bien entendu, ce n'est pas vrai – elle ne cherche qu'à espionner les trouvailles de Pym pour les chercheurs de l'AIM. Elle est finalement démasquée: elle se nomme Olinka Barankova, et n'a vraiment rien de la belle et tendre Maria!

WHIRLWIND

Davy Cannon a toujours été odieux. Et quand, à l'âge de la puberté, il a découvert qu'il était capable de courir plus vite que le vent, il a embrassé une carrière de petit malfrat (alors que la gloire l'attendait sur les stades!). D'abord, il prend le nom de «Toupie Humaine» – car il est capable de tourner plus vite qu'un derviche! Mais, après avoir été corrigé par Giant-Man, il devient «Whirlwind» et se fait mercenaire pour des crapules. Il se trouve qu'il est amoureux de Janet van Dyne – il a même été son chauffeur, quand il était la Toupie, mais il a essayé de la voler. On dit qu'il engage des prostituées pour les habiller comme la Guêpe – avant de les agresser. Odieux, décidément!

ULTRON

Hank, faute d'assistant, a créé Ultron pour l'aider dans son laboratoire. Mais comme il est très bon, il a construit un robot performant – qui, fidèle à une tradition bien établie depuis Mr Hyde, n'a rien de plus pressé que de s'émanciper. Il s'avère extrêmement doué et méchant, cet Ultron... Il se perfectionne lui-même, notamment avec une nouvelle structure en adamantium. Mais en même temps, il a l'esprit de famille et considère Hank et la Guêpe comme ses parents. C'est pourquoi il les enlève, en vue de créer une famille de robots. Cependant, Hank, survolté, lui infligera une bonne correction. Un père sévère, ce Pym!

Art. John Buscema

LE DOCTEUR NEMESIS

Hank Pym devrait mieux fermer la porte de son laboratoire, car on dirait que tous ceux qui passent devant entrent pour se servir! Il y a eu Scott Lang, bien sûr, mais Michael Stockton se révèle bien plus dangereux encore. Ce spécialiste des particules subatomiques vole un tas de costumes de notre héros, dans l'idée de se faire passer pour lui. Mais il n'arrive pas à contrôler les tenues. Par la suite, il tente de faire endosser par Pym un certain nombre de vols qu'il a commis, toujours avec les costumes. Mais, il est démasqué, et Hank disculpé. Il essaie aussi d'utiliser les «particules Pym» pour fabriquer des armes, mais se fait corriger par Giant-Man!

Art. Larry Alexander

L'autre Yellowjacket a pour nom «Rita DeMara» – elle récupère un costume de Hank et sert les Vengeurs et les Maîtres du Mal à la fois! Une vraie folle, cette guêpe!
Erik Josten, en tant que Power Man, n'est guère qu'un cogneur pas très net. Mais, avec le sérum de croissance de Hank, il décide de s'amender et rejoint les Thunderbolts sous le nom d'«Atlas».
Indigne de confiance et opportuniste, Eric O'Grady devient un Homme-Fourmi des plus nuisibles, en dérobant un costume. Il l'utilise pour l'argent et pour espionner les femmes.
Après avoir longtemps volé les «particules Pym» de son petit papa, l'Homme-Fourmi II, Cassie Lang gagne le pouvoir de changer de taille à volonté. Elle rejoint les Jeunes Vengeurs sous le nom de «Stature» et lutte contre l'acte d'enregistrement des super-héros.

Art. Mike Mayhew

Art. Salvador Larroca

Art. Ethan Van Sciver

Art. Roger Cruz

QUESTION DE TAILLE

Depuis sa création, dans les années 1960, Hank Pym a connu plus de changements d'identité et de look que Madonna et Prince réunis ! Le fantastique Mike Conroy explore ces mutations du savant génial au Vengeur déprimé.

FURIEUX, L'INSECTE PREDATEUR ATTAQUE LE CHETIF ETRE HUMAIN !
FORT... BEAUCOUP TROP FORT POUR MOI !
MAIS J'AI UN PETIT AVANTAGE ! UN CERVEAU HUMAIN...
... QUI CONNAIT L'ART DU JUDO...

Homme contre fourmi... Il n'existe pas encore de ceinture noire chez les insectes !

Plus que n'importe quel autre super-héros des premiers temps de Marvel, Hank Pym plonge ses racines dans les *comics* de personnages fantastiques et de monstres que publiait Atlas (qui deviendra Marvel), avant les Quatre Fantastiques.

DANS LA FOURMILIÈRE !

Comme la Chose, l'Invisible, Mr Fantastic, Hulk et Spider-Man, le personnage qui va devenir l'Homme-Fourmi a une dette évidente envers les héros scientifiques de ces anciens *comics*.

Cet homme qui rétrécit est devenu le huitième héros de Marvel, après Hulk, Thor et un certain Tisseur. Mais il aurait pu être le cinquième !

Il a fait ses débuts immédiatement après Mr Fantastic et les autres membres de la première famille Marvel. Il a été introduit comme savant dans *The Man in the Ant Hill*, histoire en un seul épisode publiée dans *Tales to Astonish* n° 27, en 1962, ainsi que, le même mois, dans *Fantastic Four* n° 2 (où l'on voit aussi apparaître pour la première fois les Skrulls). Dessiné par Jack Kirby et Dick Ayers, c'est un récit en sept pages, sur une intrigue de Stan Lee et un scénario écrit par son frère, Larry Lieber. Il décrit un savant orgueilleux, qui se trouve piégé dans une fourmilière.

Cette bande dessinée est un premier exemple de ces histoires d'expériences de laboratoire tournant mal, que l'on peut lire dans *Tales to Astonish*, *Strange Tales*, *Amazing Adventures*, *Journey into Mystery* et autres... Ce type d'aventure se situe dans des catégories très différentes : êtres sumaturels, technologie détournée, choses douées de conscience, extraterrestres conquérants.

Certains contemporains de Pym étaient des humains transformés, comme Hunk Larken, Wilbur Fiske et Victor Avery, alias « Midnight Monster », ainsi que des créatures et des aliens aux noms bizarres : Fing Fan Foom, Lo-Karr, Grogg, Gxenu, Googam ou Xemu (le Titan Vivant). Mais, contrairement à ces derniers et à d'autres (Orgg, Krang, Sserpo, Robot X...), Pym est apparu une deuxième fois – ce qui va faire de lui un résident permanent de l'univers Marvel.

AGRANDISSONS-LE !

Selon Stan Lee, le cofondateur de l'univers Marvel, « Pym est apparu, à l'origine, dans l'un des nombreux magazines Marvel de monstres, dans une histoire à épisode unique appelée *The Man in the Ant Hill* (*L'Homme dans la fourmilière*), très représentative de ce que l'on publiait à l'époque. Nous l'avons sortie – et oubliée. Mais un peu plus tard, quand nous avons reçu les chiffres de vente, nous avons constaté que l'histoire avait eu les meilleurs résultats des *comics* du mois. Vous savez à quel point nous sommes cupides. Dès que nous avons compris qu'il s'était passé quelque chose de particulier pour ce type, nous avons cherché comment l'exploiter pour en faire un titre de super-héros. Dès lors, Ant-Man [l'Homme-Fourmi] était né ».

À côté de divers super-héros de second rang, comme Doll Man, de Quality, Atom, récemment ressuscité par DC, et Fly-Man (personnage assez peu connu de John F. McMahon), le savant nouvellement costumé a fait son entrée dans l'univers Marvel en 1962, dans *Tales to Astonish* n° 35. Produite par l'équipe de *The Man in the Ant Hill*, l'histoire était titrée *Return of the Ant-Man* !

Fantastique labyrinthe. Les affres de l'homme dans la fourmilière.

TU CONNAIS MA PREMIERE IDENTITE SECRETE, CELLE DU MINUSCULE HOMME-FOURMI!
ENSUITE, J'AI EU AUSSI LE POUVOIR DE GRANDIR ET JE SUIS DEVENU GIANT-MAN!
MAIS, POUR DES RAISONS QUE J'AI OUBLIEES, J'AI PRIS ENSUITE LE NOM DE GOLIATH!
J'AI REFLECHI DURANT NOTRE LUNE DE MIEL...
ET JE SAIS MAINTENANT QUE C'EST LA FACULTE DE GRANDIR QUI M'A RENDU DEPRESSIF...
... ET C'EST POURQUOI J'AI ADOPTE LE NOM ET LE COSTUME DE POURPOINT JAUNE!
Crise d'identité. Hank est un gros consommateur d'identités et de costumes...

Art.: Dennis Cockrum

SCHIZO-MAN!

C'était le début d'une carrière qui a vu Pym adopter toute une série d'identités. Ainsi que le dit Stan Lee : « Il a eu une histoire incroyable. Il a été l'Homme-Fourmi, puis Giant-Man, puis Goliath. En fait, si je ne vérifie pas deux fois par jour quelle est l'équipe présente sur le terrain, je ne sais jamais vraiment où il apparaît – ni sous quel nom particulier ! »

Cette réflexion nous amène à l'aspect adopté en 1968, par John Buscema et George Klein, dans l'illustration du n° 59 d'*Avengers* – même si personne ne savait alors qui se dissimulait sous le masque. Le quatrième alter ego de Hank Pym, Yellowjacket (c'est-à-dire « Veste Jaune » ou « Pourpoint Jaune », mais également « Frelon »), a débuté dans l'histoire intitulée *His Name is... Yellowjacket* !

À propos de la carrière de Pym, depuis sa blouse blanche de savant à son costume jaune de super-héros, le scénariste Roy Thomas, que Lee a choisi comme son successeur, a déclaré : « Ils l'ont introduit accidentellement, à cause de l'histoire *The Man in the Ant Hill*. Mais ils n'avaient pas prévu d'en faire un super-héros. Toutefois, au vu du succès, Martin Goodman [rédacteur en chef de Marvel] – au moins autant que Stan Lee – a dû suggérer d'en faire le personnage de l'Homme-Fourmi. Le problème... c'est qu'un homme de la taille d'une fourmi... c'était certes une idée intéressante, mais le personnage était moins orienté vers l'action que les autres héros de Marvel. Il ne pouvait pas faire grand-chose, vous comprenez... À part soulever peut-être un stylo... Alors, ils ont ajouté deux lettres avant son nom, et il est devenu GI-Ant-Man » – dans le n° 49 de *Tales to Astonish : The Birth of Giant-Man*, par le trio Stan Lee, Jack Kirby et Don Heck.

« C'était une étrange coïncidence, sans doute fortuite. Toutefois, je ne sais pas s'ils y ont pensé, parce que le nouveau nom s'obtient en ajoutant deux lettres à l'ancien... D'ailleurs, cela n'a pas donné grand-chose et Stan a essayé après le nom de "Goliath". J'aimais bien ce nom et le costume, mais j'espérais mieux du personnage, ajoute le scénariste qui décrit les raisons lui ayant fait créer Yellowjacket. Je voulais en faire davantage qu'un scénario sans lendemain. »

L'Homme-Guêpe. Le Yellowjacket du passé.

Original Yellowjacket © & TM JAC Comics

UN AIGUILLON DANS LE DOS

« L'aspect Yellowjacket n'a pas été conçu comme nécessairement permanent. Mais je me disais alors : "S'il n'a pas marché comme Ant-Man, ni comme Giant-Man, Yellowjacket sera peut-être plus amusant." Mais je me suis senti gêné pour lui donner des ailes – il aurait pu être trop proche de The Fly, d'Archie Comics. C'est pourquoi ses ailes n'ont pas l'air d'en être », révèle l'auteur, qui a commencé sa carrière en 1965 et est entré chez Marvel la même année.

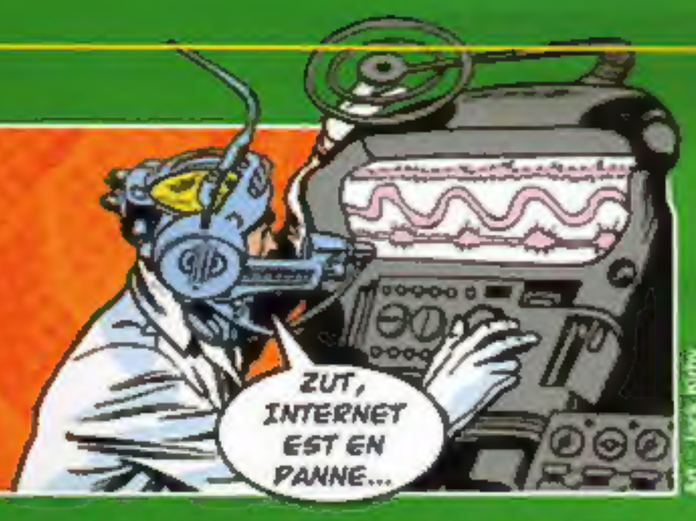
« Mais j'avais beaucoup aimé ce personnage dans le vieux titre de Charlton, de la fin des années 1940, *Yellowjacket Comics* [publié en fait par Frank Comunale Publishing, qui a précédé Charlton], avec son costume jaune et noir. J'aimais bien le nom. D'ailleurs, je l'avais utilisé, quand j'avais 12 ou 13 ans, pour un personnage qui correspondait exactement à Crimebuster, ou CB (créé par Lev Gleason dans *Boy Comics* n° 3, de 1942), la B.D. de Charles Biro. Mais je l'avais habillé en jaune et noir et lui avais donné le nom de "Yellowjacket"... Je me suis donc dit, allons-y – ce sera un moyen de les marier [Pym et la Guêpe] », continue Roy Thomas, qui a travaillé notamment sur *Fantastic Four*, *X-Men*, *Avengers* et *Conan the Barbarian*. L'un des plus petits – et des plus grands – héros en taille, sinon en importance, Hank Pym fait en tout cas partie de la maison Marvel au même titre que Thor, Iron Man et Captain America, pour ne rien dire de Asgard, Wakanda et Dark Dimension. C'est un bon joueur, mais pas vraiment une vedette !

Homme-Fourmi, Giant-Man, Goliath ou Pourpoint Jaune, il côtoiera toujours Spider-Man, Wolverine et ses amis les Vengeurs. M

Art.: Al Milgrom

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…



Art. : Jack Kirby

TALES TO ASTONISH N° 27 $$$

Ce numéro mérite une mention particulière, non seulement parce qu'il présente au lecteur Hank Pym, l'homme qui rétrécit, mais aussi parce qu'il a gardé le style des *comics* de Timely

Art. : Jack Kirby

des années 1950 (même s'il date d'après l'introduction des Quatre Fantastiques). Sorti en 1962, il atteint désormais la somme de 7 000 $!

TALES TO ASTONISH N° 35 $

Dans le laps de temps de huit mois qui s'est écoulé entre les nos 27 et 35 (avec la deuxième prestation de Hank Pym), Marvel a énormément changé. Stan Lee est maintenant aux commandes et le style « horreur et science-fiction », auparavant

Art. : Jack Kirby

à l'honneur, a été remplacé par les histoires de super-héros en costume. Heureusement pour Pym, ce coup de balai lui a donné un regain de vitalité. NM 3 000 $!

Art. : Jack Kirby

TALES TO ASTONISH N° 44 $

Le nouveau style de Marvel est encore en rodage lorsque la Guêpe fait son apparition dans ce numéro. À côté de Sue et de Reed, Janet et Hank sont l'un des premiers couples de super-héros – Marvel mêle ainsi les histoires d'amour à l'ancienne avec les aventures de héros volants. NM 700 $

TALES TO ASTONISH N° 49 $

Ce numéro ne présente pas un nouveau personnage, mais c'est la première fois que Hank Pym laisse tomber ses amis les insectes pour devenir Giant-Man, changeant ainsi complètement son image. Vendu 12 cents à sa sortie, ce numéro atteint maintenant 350 $.

Art. : Don Heck

Art. : Phil Winslade

ANT-MAN'S BIG CHRISTMAS N° 1 $

Ce numéro spécial vacances de Noël ne coûte que 6 $, mais vaut largement le coup d'œil. Écrite par Bob Gale (scénariste de *Back to the Future*), l'histoire montre Hank Pym reprenant son costume d'Homme-Fourmi et effectuant une petite démonstration, pour Noël, aux côtés de la Guêpe. Et l'on a ainsi la preuve que les numéros spéciaux peuvent être de bon niveau. Un joli cadeau de Noël pour un fan de Pym !

Art. : Jack Kirby

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 59

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

CAGE

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

Un héros qui a grandi dans les rues de Harlem !

M 01806 - 58 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS